

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Кафедра гуманитарных и социально-политических дисциплин



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Этика и эстетика

(наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 40.03.01. Юриспруденция

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность
(профиль)

Юриспруденция

(наименование профиля/специализации подготовки, при наличии)

Квалификация выпускника: Бакалавр

(квалификация выпускника)

Год начала подготовки: 2023

Макеевка – 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этика и эстетика» является частью ОПОП ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль): Юриспруденция и предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

Разработчик(и)


(подпись)

О.М. Губарь

(ИОФ)

(подпись)

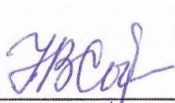
(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПМК кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2023 года.

Председатель ПМК

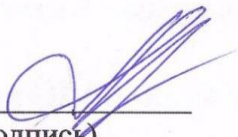

(подпись)

Н.В. Соболевская

(ИОФ)

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2023 года.

Заведующий кафедрой


(подпись)

О.М. Губарь

(ИОФ)

Раздел 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Этика и эстетика»

1.1. Основные сведения о дисциплине

Наименование показателей	Укрупненная группа, направление подготовки, квалификационный уровень	Характеристика дисциплины		
		очная форма обучения	заочная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 2	Укрупненная группа 40.00.00 – «Юриспруденция»	Факультатив		
	Направление подготовки: 40.03.01. Юриспруденция			
	Общее количество часов – 72	Направленность (профиль): Юриспруденция	Семестр	
2-й			2-й	2-й
Лекции				
	Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата	18ч.	8	16ч.
		Занятия семинарского типа		
		16 ч.	-	
		Самостоятельная работа		
		36 ч.	62	54 ч.
		Контактной работы на промежуточную аттестацию		
		2 ч.	2	2 ч.
Вид контроля: зачет				

1.2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Этика и эстетика»

1.5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные (общекультурные) компетенции (УК):

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы достижения компетенции:

- Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы (УК-1.4);
- Выявляет диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения её достоверности (УК-1.5);
- Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата (УК-1.6);
- Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.4).

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине «Социология», характеризующие этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия представлены в таблице:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	<i>Знание:</i> системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы <i>Умение:</i> выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы <i>Навык / Опыт деятельности:</i> выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы

		УК-1.5 Выявляет диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения её достоверности	<i>Знание:</i> диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения ее достоверности <i>Умение:</i> выявлять диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения ее достоверности <i>Навык / Опыт деятельности:</i> выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения ее достоверности
		УК-1.6 Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	<i>Знание:</i> формулировки и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата <i>Умение:</i> формулировать и аргументировать выводы и суждения, в том числе применять философский понятийный аппарат <i>Навык / Опыт деятельности:</i> формулировки и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<i>Знание:</i> - сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера <i>Умение:</i> - сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; - аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера <i>Навык / Опыт деятельности:</i> - сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

1.3. Перечень тем дисциплины

Шифр темы	Название темы	Кол-во часов
Т 1	Этика - наука о морали и нравственности	8
Т 2	Мораль как форма общественного сознания. Основные категории морального сознания	8
Т 3	Происхождение, развитие и исторические типы морали.	8

	Моральный прогресс.	
Т 4	История этики. Основные направления этических исследований	8
Т 5	Личностное бытие морали	8
Т 6	Предмет эстетики. Сущность эстетического. Основные виды эстетической деятельности.	8
Т 7	Эстетические категории. Эстетическое сознание.	8
Т 8	История эстетической мысли	8
Т 9	Искусство как вид эстетической деятельности	6
	Другие виды контактной работы	2
Всего		72

1.4. Матрица соответствия тем дисциплины и компетенций

<i>Шифр компетенции по ФГОС ВО</i>	<i>Шифр темы</i>								
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9
УК-1.4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-1.5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-1.6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5.4	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.5. Соответствие тем дисциплины и контрольно-измерительных материалов

№ ТЕМЫ	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ					
	<i>Тестовые задания по теоретическому материалу</i>	<i>Вопросы для устного опроса</i>	<i>Типовые задания практического характера</i>	<i>Задания для контрольной работы</i>	<i>Тематика рефератов, докладов, сообщений</i>	<i>творческое задание</i>
	Блок А Контроль знаний		Блок Б Контроль умений, навыков			
Тема 1	+	+		+	+	+
Тема 2	+	+		+	+	+
Тема 3	+	+		+	+	+
Тема 4	+	+		+	+	+
Тема 5	+	+		+	+	+
Тема 6	+	+		+	+	+
Тема 7	+	+		+	+	+
Тема 8	+	+		+	+	+
Тема 9	+	+		+	+	+

1.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции / индикатор достижения компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			I этап Знать	II этап Уметь	III этап Навык и (или) опыт деятельности
УК-1/УК-1.4	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
УК-1/УК-1.5	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Выявляет диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения её достоверности	диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения ее достоверности	выявлять диалектические и формально логические противоречия в анализируемой информации с целью определения ее достоверности	выявления диалектических и формально логических противоречий в анализируемой информации с целью определения ее достоверности
УК-1/УК-1.6	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного	формулировку и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	формулировать и аргументировать выводы и суждения, в том числе применять философский понятийный аппарат	формулировки и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата

		аппарата			
УК-5/УК-5.4	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	- сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; - аргументированное обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	- сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; - аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	- сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Блок А

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд тестовых заданий по дисциплине

Раздел 1. Этика

Тест 1. Что является предметом этики?

- а). Искусство
- б). Правила этикета
- в). Наука
- г). Мораль
- д). Вселенная

Тест 2. Как называется философское учение о морали?

- а). Эсхатология
- б). Этика
- в). Эстетика
- г). Эмбриология
- д). Этнология

Тест 3. Выделите характерные черты этики

- а). Взаимосвязь с космосом
- б). Обращение к Богу
- в). Императивность
- г). Теоцентризм
- д). Редукционизм

Тест 4. Какой метод позволяет изучать внутренние противоречия личности с помощью противоположных этических категорий?

- а). Диалектический
- б). Мимесис
- в). Эксперимент
- г). Моделирование
- д). Идеографический

Тест 5. Как называется один из способов победы человека над собственным эгоизмом?

- а). Мимесис
- б). Мантра
- в). Минерва
- г). Мораль
- д). Мифология

Тест 6. Каким понятием обозначается практическое бытие морального сознания?

- а). Нефрология
- б). Нравственность
- в). Наука
- г). Невмешательство
- д). Намерение

Тест 7. Каким понятием обозначается совокупность норм и правил внешнего поведения, принятых в конкретной культуре?

- а). Этикет
- б). Этика
- в). Эмпирия

- г). Эсхатология
- д). Эпистемология

Тест 8. Каким понятием обозначается сфера долженствования в этике?

- а). Искусство
- б). Индустрия
- в). Индивидуализм
- г). Иррационализм
- д). Императив

Тест 9. Какая пара этических категорий является одним из основных критериев оценки ценностей в духовной культуре?

- а). Детерминизм - Индетерминизм
- б). Причина - Следствие
- в). Прекрасное - Безобразное
- г). Истина - Заблуждение
- д). Добро – Зло

Тест 10. Какую функцию выполняет мораль, побуждая нас выполнять соответствующие нормы поведения?

- а). Познавательную
- б). Регулятивную
- в). Прогностическую
- г). Воспитательную
- д). Гедонистическую

Тест 11. Что является основным средством моральной регуляции?

- а). Нимфа
- б). Нужда
- в). Наука
- г). Норма
- д). Надежда

Тест 12. Какая функция морали отражена в следующей дефиниции: “Мораль – это способ нормативной регуляции деятельности личности в обществе”

- а). Воспитательная
- б). Аналитическая
- в). Коммуникативная
- г). Нормативная
- д). Прогностическая

Тест 13. Из перечисленных норм выделите нормы - запреты:

- а) Не делай зла
- б) Уважай старших
- в) Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы они относились к тебе
- г) Храни свое достоинство
- д) Будь честным

Тест 14. Предмет изучения этики: социальный институт, выполняющий функцию регуляции человеческого поведения?

- а) Этикет
- б) Мораль
- в) Космос
- г) Личность
- д) Государство

Тест 15. Среди перечисленных правил выделите этикетную норму

- а). Будь добрым
- б). Будь честным
- в). Уважай старших
- г). Снимай шляпу при встрече
- д). Не перелюбодействуй

Тест 16. Этика – это:

- а). Учение о космосе;
- б). Учение о Боге;
- в). Учение о законах природы;
- г). Учение о морали;
- д). Учение об информации.

Тест 17. Что является источником морали с точки зрения социологического направления в этике?

- а) Животные
- б) Бог
- в) Природа
- г) Космос
- д) Человек и общество

Тест 18. Что является источником морали с точки зрения космологического направления в этике?

- а) Животные
- б) Бог
- в) Природа
- г) Космос
- д) Человек и общество

Тест 19. Что является источником морали с точки зрения теологического направления в этике?

- а) Животные
- б) Бог
- в) Природа
- г) Космос
- д) Человек и общество

Тест 20. Что является источником морали с точки зрения натуралистического направления в этике?

- а) Животные
- б) Бог
- в) Природа
- г) Космос
- д) Человек и общество

Тест 21. Виделите пункт, который не является тенденцией морального прогресса?

- а) Переход от норм-запретов к нормам-побуждениям
- б) Расширение сферы моральной регуляции
- в) Рост моральной свободы личности
- г) Повышение уровня доходов семьи
- д) Переход от сословной морали к общечеловеческой.

Тест 22. В какой религиозно – этической концепции обосновывается идея реинкарнации души?

- а). Христианство;
- б). Иудаизм;
- в). Буддизм;
- г). Ислам;
- д). Фетишизм.

Тест 23. В какой религиозно – этической концепции обосновывается догмат боговоплощения (мессии)

- а). Мусульманство;
- б). Буддизм;

- в). Иудаизм;
- г). Христианство;
- д). Тотемизм.

Тест 24. Кто обосновал этику ритуала – как нормативную программу достойной жизни

- а) Сократ
- б) Толстой
- в) Конфуций
- г) Моисей
- д) Швейцер

Тест 25. Автор высказывания : «Неделание зла, стремление к добру, очищение своего разума – вот учение просветленных»

- а). Л. Толстой
- б). Будда
- в). И.Кант
- г). Г. Сковорода
- д). И.Бентам

Тест 26. Кто из философов рассматривал этику как „лекарство для души“, что помогает избавиться от страданий и обрести внутреннее равновесие?

- а) Кант
- б) Эпикур
- в) Демокрит
- г) Сократ
- д) Сковорода

Тест 27. Атараксия – это:

- а) Беззаботность души
- б) Зло
- в) Табу
- г) Истина
- д) Автономия личности

Тест 28. В какой этической концепции формулируется следующий принцип: „Нравственно все то, что приносит человеку наслаждение и удовольствие“

- а) Этический утилитаризм
- б) Разумный эгоизм
- в) Корпоративный эгоизм
- г) Гедонизм
- д) Ригоризм

Тест 29. Гедонизм в переводе с греческого – это:

- а) Нирвана
- б) Наслаждение
- в) Ненависть
- г) Надежда
- д) Нужда

Тест 30. Эвдемонизм в переводе с греческого – это:

- а) Судьба
- б) Страдание
- в) Счастье
- г) Сомнение
- д) Секрет

Тест 31. Какая этическая концепция подчеркивает важность принципа наслаждения:

- а) Утилитаризм
- б) Гедонизм
- в) Рационализм

- г) Разумный эгоизм
- д) Интуитивизм

Тест 32. Кто из философов считал, что добродетель есть знания

- а) Сократ
- б) Будда
- в) Кант
- г) Ницше
- д) Христос

Тест 33. Автор моральной максимы : „Не судите, да не судимы будете; ибо каким судом будете судить, таким будете судимы; и какой мерою меряете, такою и вам будут мерять»

- а). Л. Толстой
- б). И. Христос
- в). И. Кант
- г). Г. Сковорода
- д). И. Бентам

Тест 34. Автор высказывания : „Чистое сердце и дух веры – одно и то же. Какая користь тебе от полных закромов, если душа твоя голодна и томима? Наполни бездну, насыть сначала душу свою”

- а). Л.Толстой
- б). И.Христос
- в). И.Кант
- г). Г.Сковорода
- д). И.Бентам

Тест 35. Кто из философов считал „сродный труд” смыслом и идеалом человеческой жизни?

- а). Будда
- б). Конфуций
- в). Сковорода
- г). Демокрит
- д). Фрейд

Тест 36. Согласно концепции Г.Сковороды, самопознание – это дело...

- а) Бога
- б) Разума
- в) Сердца
- г) Мудрости
- д) Желудка

Тест 37. Кто написал известную книгу «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению»

- а) И.Грозный
- б) В.Мономах
- в) Петр Первый
- г) Ярослав Мудрый
- д) Николай II

Тест 38. Кто из перечисленных философов был представителем концепции разумного эгоизма?

- а) И.Кант
- б) Г.Сковорода
- в) Л.Толстой
- г) Конфуций
- д) К. Гельвеций

Тест 39. Утилитаризм относится к:

- а) Натуралистической этике
- б) Космологической этике
- в) Религиозно-идеалистической этике
- г) Социологической этике
- д) Императивной этике

**Тест 40. В какой этической концепции формулируется следующий принцип:
„Нравственно все то, что полезно личности”**

- а). Этический утилитаризм
- б). Разумный эгоизм
- в). Корпоративный эгоизм
- г). Гедонизм
- д). Ригоризм

Тест 41. Основоположник этического утилитаризма:

- а) Гегель
- б) Маркс
- в) Бентам
- г) Милль
- д) Дидро

Тест 42. Какой принцип лежит в основе утилитаризма:

- а) Равноправие
- б) Гуманизм
- в) Польза
- г) Свобода личности
- д) Достижение справедливости

Тест 43. Кто попытался смягчить эгоистические мотивы этического утилитаризма?

- а) Бентам
- б) Энгельс
- в) Маркс
- г) Милль
- д) Ламетри

Тест 44. Утилитаризм возник и распространился:

- а). в Англии
- б). во Франции
- в). в Испании
- г). в России
- д). В Украине

Тест 45. Автор моральной максимы: «Потребуй с себя, и прежде всего с себя, то, что ты склонен потребовать от других»

- а). Аристотель
- б). Декарт
- в). Монтескье
- г). Сковорода
- д). Кант

Тест 46. Какая категория в этике Канта отражает необходимость морального поведения исходя из уважения к нравственному закону

- а) Мужество
- б). Благочестие
- в) Толерантность
- г) Взаимопомощь
- д) Долг

Тест 47. Каким понятием И. Кант обозначает чистоту нравственного мотива и твердость личностных убеждений?

- а) Уважение
- б) Долг
- в) Убеждение
- г) Достоинство
- д). Великодушие

Тест 48. В какой из названных работ И.Канта изложена его этическая концепция?

- а) Критика чистого разума
- б) Критика способности суждения
- в) Критика практического разума
- г) Об уме

Тест 49. По Канту объективный принцип доброй воли:

- а) Категорический императив
- б) Разумность
- в) Сама добрая воля
- г) Эмпирическая этика

Тест 50. Кому из философов принадлежит известная формулировка принципа гуманизма: «Действий только согласно такой максиме, руководствуясь которой, ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала общим законом»

- а). Карамзин
- б). Кальвин
- в). Кант
- г). Конт
- д). Кьеркегор

Тест 51. Какие правила должен усвоить человек, который считает себя образованным, воспитанным, интеллигентным?

- а) Геометрические
- б) Правила игры в шахматы
- в) Правила этикета
- г) Правила дорожного движения
- д) Правила грамматики

Тест 52. Это слово в переводе с латыни означает власть, влияние. Многие из людей ведут борьбу за право на него.

- а) Жизнь
- б) Брак
- в) Аплодисменты
- г) Любовь
- д) Авторитет

Тест 53. Социальная и моральная основа общества. Есть такое выражение: “Будет крепкой ..., будет непобежденным государство”.

- а) Общество
- б) Семья
- в) Фирма
- г) Секта
- д) Корпорация

Тест 54 Моральный принцип, который требует от человека отказаться от мирских благ и наслаждений?

- а) Атараксия
- б) Аскетизм
- в) Альтруизм
- г) Абсолютизм
- д) Апатия

Тест 55. Что такое этикет?

- а) Нравственность
- б) Мораль
- в) Этика
- г) Профессиональная этика
- д) Свод правил поведения, обхождения.

Тест 56. Выделить утилитаристский вариант решения проблемы смысла бытия:

- а) Самореализация
- б) Духовное развитие
- в) Моральное самовоспитание
- г) Накопление материальных ценностей
- д) Смерть

Тест 57. Как Л.М.Толстой определил смысл бытия человека:

- а) Еднання с Богом
- б) Карьера
- в) Моральное самоусовершенствование
- г) Достаток
- д) Смерть

Тест 58. Главная черта правовой ответственности в сравнении с моральной:

- а) Четкая санкционированность ответственности
- б) Внутренний контроль
- в) Совесть
- г) Коллективная ответственность
- д) Индивидуальная ответственность

Тест 59. Главная черта морального типа общения:

- а) Вербальное общение
- б) Эмоциональное общение
- в) Деловое общение
- г) Общение в группе.

Тест 60. Выделите наиболее верное определение: Самосознание – это:

- а). Моральное воспитание человека
- б). Результат социализации личности
- в). Отделение самого себя от окружающего мира
- г). Наличие у человека целей и идеалов жизни
- д). Наличие в личности высшего образования

Тест 61. Определите черту которая характеризует духовную культуру личности:

- а). Моральная культура
- б). Этикет
- в). Эстетическая культура
- г). Способность познавать мир
- д). Все варианты верны

Тест 62. Определите высказывание, которое иллюстрирует религиозное решение проблемы смысла жизни:

- а). Накопление ценностей
- б). Моральное самовоспитание
- в). Самореализация
- г). Служение Богу

д). Преобразование окружающего мира

Тест 63. *К.Маркс говорил, что смысл его жизни – борьба. Какое из нижеперечисленных высказываний наиболее полно отображает его точку зрения?*

- а). Накопление ценностей
- б). Моральное самовоспитание
- в). Самореализация
- г). Служение Богу
- д). Преобразование окружающего мира

Тест 64. *Что такое этаназия*

- а). Разновидность смертного наказания
- б). Жизнь после жизни
- в). Прекращение жизни безнадежно больного человека
- г). Разновидность лечения человека
- д). Реализация права на жизнь

Тест 65. *Определите высказывание которое отображает религиозную точку зрения на проблему смысла жизни и бессмертия:*

- а). Бытие вечной души
- б). Память о человеке
- в). Результаты творческой деятельности
- г). Продолжение рода
- д). Хорошие поступки

Тест 66. *Определите высказывание которое отображает моральную точку зрения на проблему смысла жизни и бессмертия:*

- а). Бытие вечной души
- б). Память о человеке
- в). Результаты творческой деятельности
- г). Продолжение рода
- д). Хорошие поступки

Тест 67. *Определите высказывание которое отображает натуралистическую точку зрения на проблему смысла жизни и бессмертия:*

- а). Бытие вечной души
- б). Память о человеке
- в). Результаты творческой деятельности
- г). Продолжение рода
- д). Хорошие поступки

Тест 68. *Кому из философов принадлежит классическая формулировка принципа гуманизма: “Относись к человеку всегда как к цели, но не как к средству”.*

- а). Аристотель
- б). Декарт
- в). Монтескье
- г). Сковорода
- д). Кант

Тест 69. *К какой концепции относится следующее решение проблемы бессмертия: “Человек бессмертен генетически: гены не исчезают пока существует данный биологический вид”*

- а). Биологическая
- б). Историческая
- в). Духовная
- г). Социальная
- д). Религиозная

Тест 70. К какой концепции относится следующее решение проблемы бессмертия: “Человек бессмертен своими реальными поступками, результатами творческой деятельности”.

- а). Биологическая
- б). Историческая
- в). Духовная
- г). Социальная
- д). Религиозная

Тест 71. Моральное общение от утилитарного отличается:

- а). Полезностью
- б). Наличием утилитарной цели
- в). Самоценностью
- г). Наличием двух субъектов
- д). Наличием посредника

Тест 72. Определите пункт, который не имеет отношения к принципу гуманизма (главного принципа морального общения). :

- а). Относись к человеку как к цели
- б). Признание ценности личности
- в). Оптимистичный подход к человеку
- г). Прагматический подход к человеку
- д). Конструктивная критика с желанием помочь в решении проблемы

Тест 73. В деловых отношениях лучше использовать один из стилей общения:

- а). Открытый
- б). Развязный
- в). Корректный
- г). Дружественный
- д). Холодный

Тест 74. Носителем конфликта является:

- а). Объект
- б). Субъект
- в). Животное
- г). Сооружение
- д). Природа

Тест 75. Какой стиль конфликта избирает человек, который действует вместе с партнером, не отстаивая свои интересы:

- а). Конкуренция
- б). Уклонение
- в). Приспособление
- г). Сотрудничество
- д). Компромисс

Тест 76. Какое разрешение конфликта не отвечает конструктивному выходу из него:

- а). Конкуренция
- б). Приспособление
- в). Сотрудничество
- г). Распад системы
- д). Компромисс

Тест 77. Какое понятие определено в следующей дефиниции: “... это представление человека о наиболее совершенной форме любого явления, которое воспринимается им как образец, цель деятельности.”

- а). Истина

- б). Интерпретация
- в). Оценка
- г). Понятие
- д). Идеал

Тест 78. Конформист – это:

- а) Охранник порядка
- б) Человек, который имеет другую точку зрения
- в) Хороший человек
- г) Человек, исполняющий моральные нормы не по доброй воле
- д) Ответственный человек

Тест 79. Система ценностей, представлений и моделей поведения, которое проявляется в деятельности субъектов социума и обеспечивает воссоздание моральной жизни общества, – это ...

- а). Эстетичная культура;
- б). Политическая культура;
- в). Моральная культура;
- г). Правовая культура;
- д). Методологическая культура.

Тест 80. Процесс привлечения личности к общечеловеческим ценностям, формирование у нее внутреннего средства контроля за ее поведением, это...

- а). Эстетичная культура;
- б). Политическая социализация;
- в). Моральная культура;
- г). Правовое образование;
- д) Моральная социализация.

Раздел 2 Эстетика

1. Эстетику как науку, которая изучает богатство чувственно эмоционального отношения человека к миру, называют еще “философией...?”

- а) жизнь
- б) правды
- в) красоты
- г) веры

2. Какое греческое слово отображает извечную неразделенность этического и эстетического понятий добра и красоты (“Замечательно то, что хорошо для человека”):

- а) катарсис
- б) космос
- в) софийность
- г) калокагатия.

3. Где исконно были заложены, “запрограммированы” законы красоты, которые постигаются нашим сознанием?

- а) в природе
- б) в труде
- в) в искусстве
- г) в общественных отношениях

4. Эстетичное чувство есть измерением...

- а) общим, присущим любому живому существу в природе
- б) присущим лишь роду человеческому
- в) свойственным лишь Художнику.

г) божественного в человеке.

5. *В какую эпоху формируется эстетика как одна из философских наук?*

- а) Возрождение
- б) Античность
- в) Просвещение
- г) Средневековье

6. *Есть ли эстетичное начало .?*

- а) вездесущим, универсальным
- б) локально ограниченным, присущим лишь отдельным аспектам жизни и деятельности человека;
- в) ситуативным, непредвиденным, относительным

7. *Каким является соотношение эстетической и художественной деятельности?*

- а) тождественные явления
- б) автономно существующие, разные отрасли;
- в) эстетическая деятельность шире художественной;
- г) художественная деятельность шире эстетической.

8. *Назовите существительное, производным от которого есть понятие “художественный”.*

- а) творчество
- б) искусство
- в) труд
- г) познание.

9. *Какие разные грани человеческого творчества объединены в сущности “дизайна”?*

- а) уникальный – стандартный
- б) индивидуальный (авторский) – массовый;
- в) прекрасный – уродливый
- г) красота – польза, красота – индустриальные технологии.

10. *Эстетика позволяет раскрыть .? труда, быта, человеческих отношений (добра, любовь и тому подобное).*

- а) технологию
- б) законы красоты
- в) историю
- г) национальную (этническую) специфику.

11. *Опыт человечества свидетельствует: человек прежде всего красив своим стремлением к... ?*

- а) самодостаточности
- б) правде, истине
- в) невозможному
- г) независимости.

12. *Прекрасное всегда имеет характер...?*

- а) бескорыстный;
- б) относительный;
- в) ограниченный;
- г) абстрактный.

13. *Чувство прекрасного в человеке – показатель его...?*

- а) романтической оторванности от жизни
- б) духовной нормальности
- в) принадлежности к миру искусства
- г) индивидуализма, гордыни, надуманного поверхностного эффекта.

14. *Именно .? поднимает человека на всем миром, вовлекает в мысли о вечном; осуществляет символическое духовное слияние с космосом.*

- а) трагическое
- б) комическое
- в) возвышенное
- г) ужасное.

15. Моральное содержание комического в способности смеяться над .?

- а) жизнью
- б) другими
- в) смешным
- г) собой.

16. Эстетичное отношение – это высшее проявление .? способности человека, возможности проникать в тайную красоту естественных и надприродных явлений. :

- а) рациональной
- б) интуитивной
- в) мистической.
- г) практической.

17. Самой существенной особенностью эстетичного сознания является .? без этого не могло бы сложиться ценностное отношение человека к миру.

- а) эмоциональность
- б) абстрактность
- в) холодное умничание
- г) отчужденность.

18. Что из перечисленного не является видом эстетической деятельности?

- а) эстетика языка;
- б) обрядовый и игровой фольклор;
- в) идеал;
- г) искусство.

19. В основе эстетического вкуса лежит:

- а) разрушение социальных нормативов;
- б) универсальное чувство меры;
- в) преодоление диктата меры;
- г) самолюбие.

20. Совокупность представлений о совершенстве и красоте будущего мира природы, культуры, человеческих отношений?

- а) идеал
- б) вкус
- в) выбор
- г) опыт

21. Какая из муз является покровительницей трагедии?

- а) Терпсихора;
- б) Мельпомена;
- в) Уrania;
- г) Клио.

22. Какая из муз является покровительницей театра?

- а) Терпсихора;
- б) Мельпомена;
- в) Уrania;
- г) Клио.

23. Что не является функцией искусства?

- а) Гедонистическая
- б) Технологическая
- в) Катарсиса
- г) Воспитательная.

24. Что не является родом литературы?

- а) Эпос
- б) Роман
- в) Лирика
- г) Драма.

25. *Литература – это вид искусства?*
 а) Пространственный
 б) Временной
 в) Синтетический
 г) Трудовой
26. *..? Разделяют на круглую и рельефную (барельеф, горельеф, койланогриф)*
 а) графику;
 б) скульптуру;
 в) архитектуру.
27. *Жанры какого вида искусства предоставляются: художественный, игровой, документальный, научно-популярный, мультипликационный.*
 а) театр;
 б) кинематограф;
 в) живопись.
28. *..? – это определенный способ познания действительности, своеобразное средство оценивания, метод «кодировки» добытой художником информации, способ образного моделирования жизни.*
 а) вид искусства;
 б) художественный жанр;
 в) художественный метод.
29. *? Искусство было синкретическим, тесно связанным с верованиями, обычаями, мифологией.*
 а) древнее
 б) античное
 в) ренессансное.
30. *В.Кандинский, К.Малевич, П.Модриан – представители ..?*
 а) сюрреализма;
 б) абстракционизма;
 в) поп-арта.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценивания при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)

Вопросы для устного опроса

Тема 1: Этика - наука о морали и нравственности

1. Специфика этики как философского знания. История возникновения этики как науки.
2. Основные понятия и их содержание (этика, мораль, нравственность, этикет).
3. Структура этического знания. Проблема классификации этических учений.

Тема 2: Мораль как форма общественного сознания.

Основные категории морального сознания

1. Сущность морали как "регулятора противоречивой биодуховности человека. Роль меры. "Золотое правило морали" : принцип взаимности. Сущность и роль понятий "выше благо", „добрая воля". Мораль как единство индивидуального, субъективного и общего, объективно-безусловного.
2. Моральная норма, моральный поступок. Феномен "морального суда" в этике. "Моральный идеал".
- 2.4. Категории этики ("Добро-зло", "Свобода", "Обязанность", "Счастье", "Совесть").

Тема 3: Происхождения, развитие и исторические типы морали.

Моральный прогресс.

1. Натуралистическая, идеалистичная и социально-историческая концепции возникновения морали.
2. Генезис морали. Особенности первобытной морали.
3. Сущность антагонистичных обществ. Мораль рабовладельческого общества. Проблема расслоения и мистификации моральных норм, нарушения принципа взаимности. Формирования этики как теоретического знания.
4. Мораль в средневековой феодальной социальной системе: сословная мозаика моральных норм. Роль христианских ценностей в избрании новых ценностных ориентиров.
5. Мораль буржуазного общества. Установление общих интересов и ценностей, суверенности и самой ценности человека как морального субъекта. Основные черты буржуазного сознания: утилитаризм, практицизм, рационализм, эгоизм, ориентация на материальный успех.
6. Развитие морали на постиндустриальном этапе. Постмодернистские реалии морального бытия.
7. Понятие и признаки морального прогресса в истории человечества.

Тема 4: История этики. Основные направления этических исследований.

1. Роль и особенности этики Древнего Востока: древнеиндийская и древнекитайская модели.
2. История европейской этики. Главные этапы, принципы и тенденции развития.
3. Этика Античности. Основные античные модели (гедонизм, эвдемонизм, ригоризм).
4. Этика Средневековья. Главные особенности средневековой этики : абсолют веры; иррационализм, аскетизм и ригоризм в отношении к жизни. Толкование христианских норм в концепциях Апостола Павла, Аврелия Августина, Фомы Аквинского. Проблемы происхождения Зла, соотношения Божественной и человеческой воли и свободы, моральный смысл бытия человека.
5. Этика эпохи Возрождения. Основные принципы. Сущность и формы пантеизма. Антропоцентризм.
6. Этика Нового Времени. Этапы развития. Главные школы, направления.
7. Основные этические концепции 19-20 в.

Тема 5: Личностное бытие морали

1. Личность как субъект морали. Проблема соотношения коллективизма и индивидуализма. Проблема жизненной позиции. Система моральных качеств : классификация. Бытие Человека в системе координат "альтруизм-эгоизм".
2. Моральные типы личности. Моральная культура. Моральный выбор.
3. Проблема смысла жизни в этике. Причины и роль человеческих размышлений "о смысле бытия". Отличие религиозного и философского (материалистического) толкования.

Раздел 2: Эстетика

Тема 6: Предмет Эстетики. Сущность эстетического. Основные виды эстетической деятельности.

1. Эстетика как философская наука. Формирование эстетического знания.
2. Эстетические понятия: "прекрасный", "красивый", "привлекательный", "гламурный": их соотношение. Универсальность эстетического.
3. Эстетическая деятельность: сущность, виды.
4. Соотношение эстетической и художественной деятельности.
5. Дизайн как вид эстетической деятельности : истоки, цель, определение. Феномен сочетания художественного и технического. Особенности современного ландшафтного дизайна.

Тема 7: Эстетические категории. Эстетическое сознание.

1. Категории эстетики: прекрасное - уродливое; возвышенное - низкое; трагическое - комическое. Сущность диалектики эстетических категорий.
2. Категория прекрасного (совершенного). "Тайна красоты" в человеческой жизни.
3. Категория возвышенного в эстетике.
4. Категории трагического и комического.
5. Эстетическое сознание как сложная система чувств, воображений, взглядов, идей, идеалов. Уровни эстетического сознания. Эстетический идеал.

Тема 8: История эстетической мысли

1. Генезис: эстетические элементы в системе мифологических представлений. Сущность первобытной эстетизации бытия.
2. Эстетика античности. Ключевые понятия древнегреческой эстетики (техне, агонь, логос, катарсис, гармония, мимезис и тому подобное).
3. Сущность изменения эстетического мировосприятия в системе христианского европейского Средневековья и Возрождения.
4. Эстетика Нового Времени : формирование первых нормативных эстетических систем (Барокко, Классицизм). Сущность развития эстетических идей в трудах философов немецкой школы 17-19 в.
5. Основные особенности развития отечественной эстетической мысли, общие особенности эстетического мышления в ментальном контексте "философии сердца".

Тема 9: Искусство как вид эстетической деятельности

1. Генезис и социальная сущность искусства. Главные закономерности развития искусства.
2. Основные социальные функции искусства. Искусство как составляющая духовной жизни.
3. Искусство как средство познания мира. Творческая природа искусства. Особенности отображения действительности. Художественный образ. Художественное произведение: содержание и форма.
4. Система и классификация видов искусства.

Критерии и шкалы оценивания устного опроса

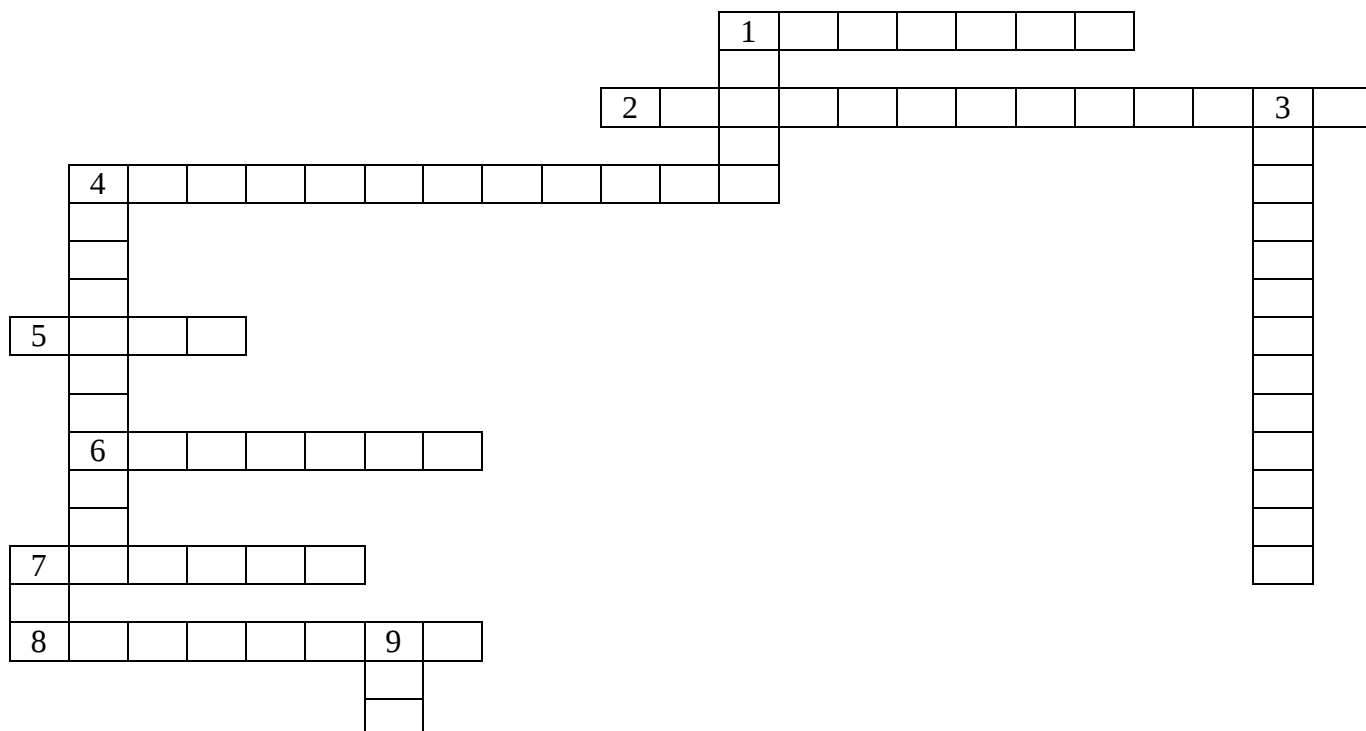
Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре	«неудовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; даёт логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высока	«отлично»

активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80%

Блок Б ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кроссворды Этика

Кроссворд 1



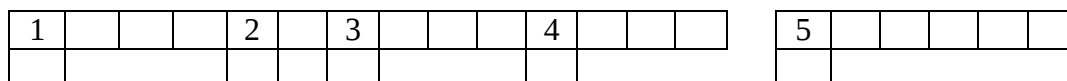
По горизонтали:

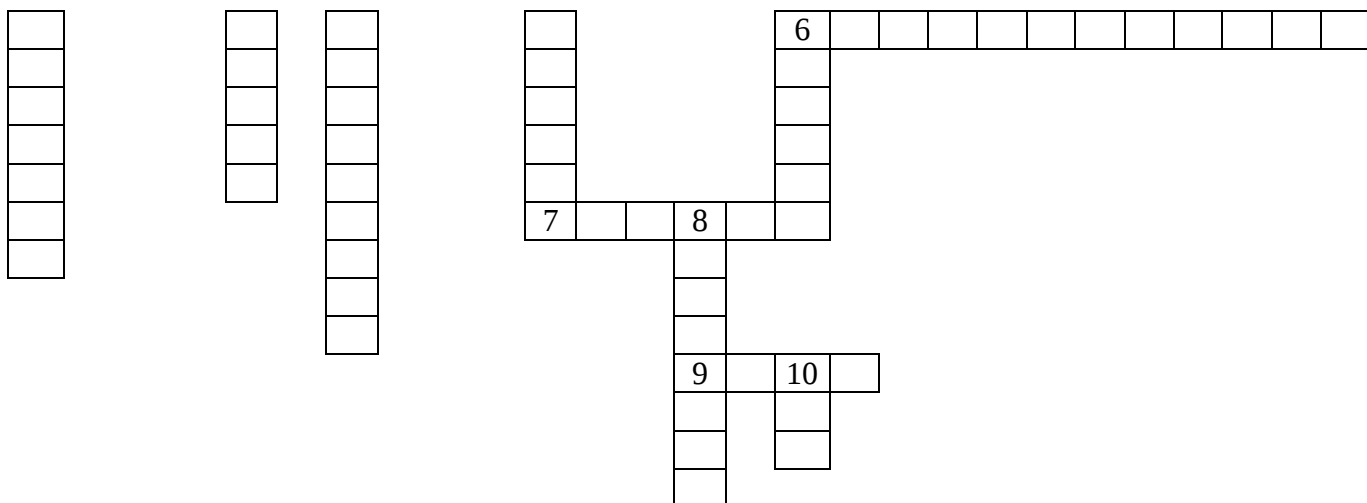
1. Одна из школ древнеиндийской этики
2. Умение отвечать добром на добро
4. Качество интеллигентного человека
5. Противоположное правде
6. Способ морального контроля
7. Родоначалник этического утилитаризма
8. Основной принцип моральной культуры

По вертикали:

1. То же, что и добро
3. Способность принять другое мнение, образ мыслей, способ жизни
4. Одна из основных христианских добродетелей
7. Один из источников морали
9. Противоположность добру

Кроссворд 2





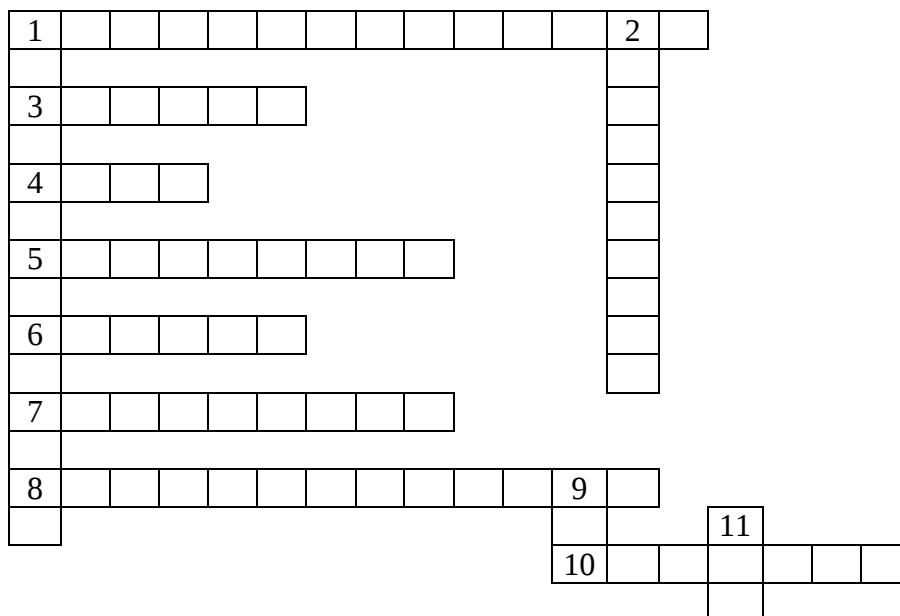
По горизонтали:

1. Практическое бытие морального сознания
5. «От ... до ненависти – один шаг»
6. Один из представителей этики разумного эгоизма
7. Предмет этики
9. Запрет в первобытной морали

По вертикали:

1. «От любви до ... – один шаг»
2. Моральный самоконтроль
3. Качество человека способного ответить добром на зло
4. Противоположность пессимизму
5. Субъект морали
8. Отказ от мирских благ
10. Один из источников морали

Кроссворд 3





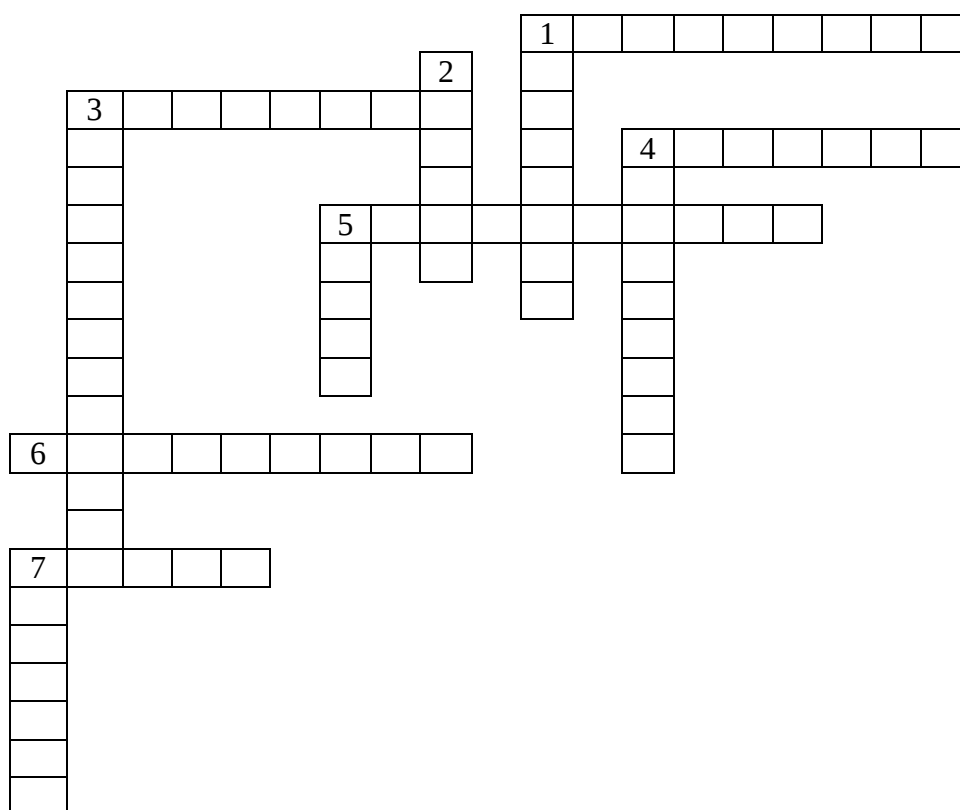
По горизонтали:

1. То, что Аристотель называл матерью всех добродетелей
3. Предмет этики
4. Чувство, которое испытывает человек в случае, когда его поведение не соответствует моральным нормам
5. Противоположность альтруизму
6. Противоположность верности
7. Одна из основных категорий этики стоиков
8. Принцип буржуазной морали
10. Связь между людьми, одна из главных социальных потребностей

По вертикали:

1. Процесс совершенствования человеком самого себя
2. Противоположность лени
9. Противоположность добру
11. Противоположность трудолюбию

Кроссворд 4



По горизонтали:

1. Противоположность великодушию
3. То же, что и храбрость, смелость
4. Дурной тон
5. Проявление человеколюбия
6. Идеология обывателей
7. Акт расплаты за причиненное зло

1. Одна из трех добродетелей в Античной культуре
2. Способ регуляции человеческого поведения
3. Совокупность представлений о сущности мира и человека
4. Качество человека стремящегося к миру, ладу, порядку
5. Представитель этического утилитаризма

[illegible]

1. Автор категорического императива
2. Тип отношения человека к моральным нормам (формализм)
3. Отрицательное моральное качество, откровенная неправда о другом человеке
5. Соблюдение моральных и этикетных норм
8. То, что не покидает человека даже в самые трудные минуты жизни: «... - Надежда – Любовь»
9. Один из источников морали

1. Стремление пройти по служебной лестнице любой ценой
2. Древнекитайский мыслитель. Учитель Кун Фу Цзю
3. Один из принципов марксистской этики
4. Общепринятое значение, влияние человека
6. Противоположность щедрости
7. Украинский просветитель, автор концепции сродного труда

Раздел 1 - Этика

1. Этика буддизма
2. Конфуцианство
3. Даосизм
4. Гедонизм (Демокрит)
5. Этика Эпикура
6. Этический рационализм (Сократ)
7. Этический рационализм (Платон)
8. Этика стоиков (Сенека)
9. Этика стоиков (Марк Аврелий)
10. Этика Аристотеля
11. Христианская этика
12. Этика Ислама
13. Этический утилитаризм (Бентам)
14. Этический утилитаризм (Дж. Ст. Милль)
15. Этика разумного эгоизма (Гельвеций)
16. Этика разумного эгоизма (Чернышевский)
17. Этика долга Канта
18. Этика Сковороды
19. Этика Л.Толстого
20. Марксистская этика
21. Этика Н. Вернадского
22. Этика В.Соловьева
23. Этика Ф.Ницше
24. Этика Н. Рериха
25. Этика Н. Бердяева
26. Этика Вышеславцева
27. Этика прагматизма
28. Этика фрейдизма
29. Этика экзистенциализма
30. Этика Л. Рона Хаббарда

[illegible]

Индивидуальные задания Раздел 2 - Эстетика

Подготовить презентацию по одному из видов искусства

1. ***Архитектура***
2. ***Декоративно-прикладное искусство***
3. ***Скульптура***
4. ***Живопись***
5. ***Графика***
6. ***Художественная фотография***
7. ***Музыка***
8. ***Танец***
9. ***Литература***
10. ***Театр***
11. ***Цирк***
12. ***Кинематограф***
13. ***Телевидение***
14. ***Интернет***

Критерии оценивания.

Оценка индивидуального задания зависит от количества источников, используемых в его исполнении, а также степени творческой индивидуальной интерпретации материала.

Блок В ОЦЕНИВАНИЕ

Вопросы итогового контроля

Этика

1. Проблема "двойной морали" в современном обществе.
2. Нравственность и справедливость.
3. Нравственность и проблема равенства : исторические ракурсы рассмотрения.
4. Отчужденность человека в современном обществе как моральная проблема.
5. Миф, фольклор, сказка в контексте моральной проблематики.
6. Моральные проблемы суицида.
7. Мораль и проблема наказания.
8. Моральные аспекты проблемы эвтаназии в современном обществе.
9. Моральные аспекты проблемы смертной казни.
10. Этика национальных отношений в современности.
11. История, сущность и формы этикета.
12. Проблемы профессиональной этики: деловая (предпринимательская) этика.
13. Религиозное сознание и мораль.
14. Мораль и мудрость.
15. Искусство и моральные проблемы человечества : художественные аспекты исследования в мировой (отечественной) литературе.
16. Моральные идеалы и поколения : исторические ракурсы.
17. Проблема взаимосвязи морали с другими формами общественного сознания: мораль и право.
18. Древность и современность: архетипы морального сознания в разных этнонациональных традициях мира
19. Проблема становления первобытных моральных норм
20. Этические проблемы в контексте Священных религиозных книг (за выбором: "Трипитака", "Библия", "Евангелие", "Веды", "Коран").
21. Этические проблемы рабства во взглядах античных мыслителей.

22. "Аристократическая мораль": историко-этичные аспекты осмысления.
23. Протестантская трудовая этика.
24. Православная трудовая этика.
25. Идеи морального прогресса в выдающихся социальных утопиях.
26. "Классовая мораль" в этике.
27. Этика Конфуция в контексте современного развития Китая.
28. Моральные заповеди Моисея.
29. Католическая и православная богословские традиции: особенности толкования христианских этических норм.
30. "Эссе" М. Монтеня как памятник ренессансной европейской мысли.
31. Русская художественно-этическая мысль 19 в.: творчество Л. Толстого и Ф. Достоевского.
32. Идеи дарвинизма в этике Нового Времени.
33. Мифоидеологии коммунистической марксистско-ленинской этики.
34. Особенности и общечеловеческая значимость восточной этической мысли : наследство Р. Тагора и М. Ганди.
35. Современный натурализм в этике: апология генной инженерии и психиатрии мозга как основы "модификации поведения" человека.
36. Проблемы "метаэтики".
37. Моральные ценности дружбы, любви семьи.
38. Проблема насилия в этике.
39. Проблема милосердия.
40. Благотворительность в современном мире: круг взглядов на проблему.

Эстетика

1. "Эстетические законы": понятие, сущность.
2. Сущность органического родства этико-эстетических сторон жизни в восточных культурах.
3. "Тайна красоты" в художественных поисках западных и восточных художников.
4. Отечественный фольклор, сказка в контексте формирования эстетических чувств.
5. Эстетическая культура и культура поведения.
6. Эстетическая культура личности.
7. Проблемы эстетического воспитания.
8. Феноменология "гламура" в контексте современного эстетического развития.
9. Эстетические основы православной религиозной системы.
10. Эстетические основы мусульманской религиозной системы.
11. Эстетические основы буддистской религиозной системы.
12. Стили и направления современного интерьерного дизайна.
13. Ландшафтный дизайн: исторические ракурсы.
14. Проблема гармонии в истории эстетической мысли.
15. Трагикомическое как эстетическая категория.
16. Проблема трагического конфликта в мировой и отечественной литературе.
17. А. Бергсон об эстетической природе комического.
18. Роль научных трудов М. Бахтина в исследовании народной культуры смеха.
19. В. Белинский о сущности эстетического идеала.
20. Система эстетических представлений в древнерусской книжной традиции.
21. Эстетические нормы в религиозной системе протестантизма.
22. Эстетические взгляды Вольтера.
23. Эстетика "Серебряного века" в отечественной культуре.
24. Эстетика натурализма и позитивизм.
25. Эстетическая концепция М. Чернышевского.
26. Эстетические проблемы в игровой концепции культуры Й.Хейзинги.
27. Художественное творчество как эстетический феномен.
28. Историческая роль книги Х.Ортеги-и-Гассета "Дегуманизация искусства".
29. Г. Гессе : блеск и убожество "искусства ради искусства" ("Игра в бисер").

30. Эстетические фундаменты современной массовой культуры.
31. Хеппенинг, перформенс как специфические эстетические явления 20 в.
32. Эстетическая составляющая современных молодежных субкультур.
33. "Соц-арт" как эстетический феномен.

Критерии и шкалы оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Оценка
Ответ не был дан или не соответствует минимальным критериям	«неудовлетворительно»
Ответ со значительным количеством неточностей, но соответствует минимальным критериям	«удовлетворительно»
Ответ был верным с незначительным количеством неточностей	«хорошо»
Ответ полный с незначительным количеством неточностей	«отлично»

Шкала оценивания

Экзамен	Критерии оценивания
«Отлично»	Сформированные и систематические знания; успешные и систематические умения; успешное и систематическое применение навыков
«Хорошо»	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания; в целом успешные, но содержащие пробелы умения; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыка
«Удовлетворительно»	Неполные знания; в целом успешное, но несистематическое умение; в целом успешное, но несистематическое применение навыков
«Неудовлетворительно»	Фрагментарные знания, умения и навыки / отсутствуют знания, умения и навыки

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

- Зав. кафедрой _____ О. М. Губарь Экзаменатор _____ О. М. Губарь
подпись подпись

**Лист визирования фонда оценочных средств
на очередной учебный год**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этика и эстетика» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин
от «__» _____ 20__ г. № __

Заведующий кафедрой
гуманитарных и социально-политических дисциплин _____
«__» _____ 20__ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этика и эстетика» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин
от «__» _____ 20__ г. № __

Заведующий кафедрой
гуманитарных и социально-политических дисциплин _____
«__» _____ 20__ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этика и эстетика» проанализирован и признан актуальным для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин
от «__» _____ 20__ г. № __

Заведующий кафедрой
гуманитарных и социально-политических дисциплин _____
«__» _____ 20__ г.